

Musée de l'Art wallon  
Salle Saint-Georges

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

**Dates** : du 08/04 > 05/06/2011

**Contact** : Carmen Genten

**Tél.** : 04/221 92 31

**E-mail** : maw@liege.be

**Nombre de page(s)** : 3



FÊTE DE LA GRAVURE

**Armand Rassenfosse (1862-1934)**  
**Graveur**



Armand Rassenfosse, *La Gravure*,  
pointe sèche © FRB-KBS

Dans le cadre de la 8e Biennale internationale de Gravure contemporaine, le Musée de l'Art wallon présente le graveur Armand Rassenfosse à travers une sélection d'oeuvres issues du Fonds géré par la Fondation Roi Baudouin.

**Vernissage le 07/04 à 18h.**

Réputé principalement pour ses gravures et tableaux représentant la femme dans son intimité, le peintre, graveur et illustrateur Armand Rassenfosse, a aussi évoqué divers aspects de la vie sociale. Passionné par les techniques de gravure, le Liégeois développa, à la demande de son ami Rops, une nouvelle formule de vernis mou : *le Ropsenfosse*.

Claire de Rassenfosse (1922-2009), en hommage à son grand-père, a souhaité contribuer à la mise en valeur de son œuvre en créant le Fonds Armand Rassenfosse au sein de la Fondation Roi Baudouin à laquelle elle légua la maison-atelier de l'artiste et son contenu. Cette demeure néo-mosane construite en 1899 dans rue Saint-Gilles selon les plans de l'architecte liégeois Paul Jaspar, a été classée en 2009.

Les œuvres de l'artiste, ainsi que de nombreux documents et objets personnels dont la bibliothèque, du mobilier Serrurier-Bovy, des plâtres... issus de la maison-atelier gérée par la Fondation Roi Baudouin, ont été mis en dépôt au Musée de l'Art wallon de la Ville de Liège, qui se trouve ainsi enrichi de peintures, dessins, gravures et matrices, affiches publicitaires, croquis et calques.



Armand Rassenfosse, *Jeunesse*, pointe sèche, 1897 © FRB-KBS

L'exposition est consacrée à l'œuvre gravé dans les différentes techniques que Rassenfosse a particulièrement étudiées. Elle présente certaines matrices en relation avec les planches et leurs différents états. A côté des affiches pour l'imprimerie Bénard qui ont fait la réputation de l'École de l'affiche liégeoise, elle dévoile également une production peu connue de vignettes, d'emballages commerciaux et de livrets publicitaires. Son travail d'illustrateur est également évoqué notamment au travers de l'édition des *Fleurs du Mal* de Charles Baudelaire pour la Société des Cent Bibliophiles de Paris en 1899.



Presse de l'artiste © Ville de Liège

Pour cette occasion, la presse de l'artiste, jusque-là conservée au Cabinet des Estampes et des Dessins, est installée dans la Salle Saint-Georges. Pièce centrale de l'exposition, elle réunit autour d'elle tirages, matrices, livres illustrés ainsi que des outils de l'atelier de gravure d'Armand Rassenfosse.

## Informations pratiques

08/04 > 05/06/2011  
Salle Saint-Georges  
Musée de l'Art wallon | Féronstrée 86 | 4000 Liège

### Ouvertures

Mardi > samedi : 13h > 18h  
Dimanche : 11h > 18h | fermé le lundi

#### Tarifs

Pass'Biennale (accès au MAW, MAMAC, CED, Musée d'Ansembourg)

5€ [exposition + collections permanentes]

Réductions : groupes (10 pers.) | étudiants |

seniors | demandeurs d'emploi | article 27

Gratuité : -12 ans | le 1<sup>e</sup> dimanche du mois

Visites guidées (asbl Art&fact)

60-65€/groupe (20 pers. maximum)

Réservation +32 (0)4 366 56 04

#### Info

+32 (0)4 221 92 31 | [musee.artwallon@liege.be](mailto:musee.artwallon@liege.be)

[www.museeartwallon.be](http://www.museeartwallon.be)

**Visuels disponibles sur le site [www.museeartwallon.be](http://www.museeartwallon.be) (espace presse)**

**Mot de passe pour extraire le fichier .zip : armand**